

Tristan Mélia, très jeune pianiste-compositeur-arrangeur, vient de sortir en trio un cd intitulé **No Problem**.

Après avoir écouté en boucle pendant son adolescence Bill Evans, Barney Wilen et Michel Petrucciani, le jeune Tristan a suivi plusieurs enseignements et s'est rapidement lancé : un premier cd en 2016, que vient compléter ce deuxième enregistrement, pour lequel il s'est entouré de deux jeunes amis aussi doués que lui, Thomas Bramerie à la contrebasse et Cedrick Bec à la batterie.

A part quatre morceaux, dont celui qui donne le titre à l'album, signé Duke Jordan, toutes les compos sont de lui.

Le trio s'entend comme un charme pour développer un jazz léger, délié, extrêmement agréable.

Tristan, chez qui l'héritage de Petrucciani se sent dans les arabesques et les longues glissades sur le clavier, impressionne par sa virtuosité et son apparente facilité !

La batterie de Cedrick, efficace et discrète, et la basse de Thomas, chantante, lyrique, construisent avec le piano une très belle formation qui fonctionne parfaitement, autant dans l'inventivité de chacun que dans l'efficacité du trio.

Les thèmes, intéressants, sont soutenus par un beat très au point.

Très belle découverte d'une jeune formation pleine d'avenir ! **BC**

(Jazz Family - Socadisc)

Bernard Cassa